

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδi... Δρ. ν. 3.
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ν. 3.50

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν 20
261—Γραφεῖον ὁδός Ερμοῦ—261

Πρώτην, χροιμωτάτην καὶ ἀναγκαιοτάτην πηγὴν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ῥήτορικῆς ἔκπλεσμεν τὴν ἄγιαν Γραφὴν καὶ δικαίως. Διότι ἀλλίθεια καὶ ἡ ζωὴ συνίστανται εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τοῦ ἀληθίνου Θεοῦ καὶ τοῦ ὑπ' αὐτοῦ ἀπεσταλμένου Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποῦ ἀλλαχοῦ δυνάμεθα κάλλιον ν' ἀνεύρωμεν τὴν ἀλήθειαν ταύτην καὶ ζωὴν, ἡ ἐκεῖ, ἔνθα λαλεῖ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ οἱ Ἀπόστολοι αὐτοῦ; Ἐνταῦθα, ἐν τῇ ἄγιᾳ Γραφῇ, ἐνυπάρχει ἡ ἀληθὴς σοφία ἡ λαλοῦσα εἰς τὸν ἀνθρώπον καὶ τὴν καρδίαν αὐτοῦ ἴσχυρῶς κιγοῦσα καὶ ἐλκύσσουσα. Ἐνταῦθα τὸ ὑδωρ ἀντείται καθαρὸν καὶ ζῶν, ἀμιγὲς ἀλλοτρίων στοιχείων. Ἐνταῦθα εἶναι ἀποτελησαυρισμένα τὰ μέσα δι' ὧν δυνάμεθα νὰ κινήσωμεν καὶ πείσωμεν τοὺς ἄλλους. Ἐνταῦθα ὑπάρχουσιν αἱ ἀληθεῖαι ἐκεῖναι, αἵτινες, ἐπὶ τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ ἐδραζόμεναι, ἔχουσιν δὲ τὰς ἀλλοίαν ἡ οἱ ἀνθρώπινοι λόγοι δύναμιν. Τὸ κύρος τοῦ λόγου τούτου εἶναι ἴσχυρόν· διότι Θεός εἶναι ὁ λαλῶν, διότι πᾶν τὸ ἀμέσως ἐκ Θεοῦ προερχόμενον ἀνομολογεῖται ὡς ἀλάβαστος καὶ ἀμετάτρεπτος ἀληθεῖα, ὡς ἔγτολὴ ὑπερτάτη, ὡς θεῖος λόγος ἀγάπης.

Περὶ τῆς μυστηριώδους ταύτης δυνάμεως τοῦ ἐν ταῖς Γραφαῖς λόγου ἦσαν πληρέστατα πεπεισμένοι πάντες οἱ ἐπιφανεῖς τῆς ἐκκλησίας ῥήτορες· διὸ οὔτε χρόνου μακροῦ οὔτε πόνων πολλῶν ἐφείδοντο εἰς τὴν μελέτην αὐτῶν, πρὶν δὲ ἡ γίνωσιν δὲλως κάτοχοι τοῦ περιεχομένου καὶ τῆς ἐννοίας τῶν ἀγίων Γραφῶν, οὐδὲ νὰ κηρύξωσι τὸν θεῖον λόγον ἐνόμιζον ὅτι ἡδύναντο. Οἱ Βαλέριος παρεκίνει τὸν Αὐγούστινον νὰ κηρύττῃ, ὅτε οὗτος ἀτελῶς εἰσέτι ἐγίνωσκε τὰς Γραφὰς. «Πάτερ, λέγει ὁ Αὐγούστινος πρὸς αὐτὸν, ποῦ εἴναι ἡ πρός με ἀγάπη σου; Διατί θέλεις νὰ μὲ ἀποστερήσῃς τὸν χρόνον τὸν ἀναγκαῖον εἰς ἐκμάθησιν ὅντις ἀγνοῶ; Θέλεις τὴν ἀπόλειάν μου; Τι δὲ ἀποκρίθω εἰς τὸν Θεόν, ὅταν μὲ κρίνη; Νὰ τῷ εἴπω, ὅτι ἀνέλαβον τὴν διακονίαν τοῦ λόγου, μὴ γινώσκων τούλαχιστον διτι μοὶ

εἶναι ἀναγκαιότατον; Ίνα ἐπιτυχῶς διεξαγάγω τὴν διακονίαν ταύτην.

Οὕτως ἐφόρουν καὶ οἱ λοιποὶ πάντες τῶν Πατέρων τῆς ἐκκλησίας. Οἱ θεῖοι Πατέρες Βασίλειος, Γρηγόριος ὁ Νεκταρίους καὶ ὁ Χρυσόστομος, ἐθεώρησαν κύριον αὐτῶν μέλημα τὴν μελέτην τῶν Γραφῶν, γνωστὸν δὲ εἶναι, ὅποιον ὑψος ἀληθείαν καὶ ῥήτορείας ἡντλησαν οἱ πατέρες οὓτοι ἐκ τῶν Γραφῶν. . . Κατὰ τοὺς πρώτους τοῦ χριστιανισμοῦ ἐνδόξους αἰῶνας ὁ προδιδών τὰς Γραφὰς διέπραττε τὸ αὐτὸν ἀμάρτημα καὶ ὁ βίπτων τὰ ἄγια τοῖς κυσί. Τότε γονυπετεῖς ἀνεγίνωσκον τὴν ἄγιαν Γραφὴν ὡς «τὴν ἐπιστολὴν, ἣν δὲ θεός ἔγραψε τοῖς δημιούργημασιν αὐτοῖς». τότε ἐν τῷ αὐτῷ κατετίθεντο τόπῳ τὰ ἄγια καὶ ἡ ἄγια Γραφὴ· τότε οἱ θνήσκοντες ἐφερον μεθ' ἑαυτῶν εἰς τὸν τάφον τὴν Γραφὴν ὡς πολύτιμον κειμήλιον. Καὶ δὲν ἔχει μὲν νῦν οὔτω τὸ πρᾶγμα ἀλλὰ καὶ νῦν ἡ ἄγια Γραφὴ διατελεῖ οὔσα καθαρωτάτη καὶ ἀφθονωτάτη πηγὴ δυνάμεως καὶ ὑψούς χριστιανικοῦ λόγου, ίκανη καὶ τοὺς σοφοὺς νὰ πείσῃ καὶ τοὺς ἀσόφους νὰ προσελκύσῃ. Η ἄγια Γραφὴ περιέχει μυστήρια ἀξιαὶ προσοχῆς καὶ μελέτης τοῖς σοφωτάτοις, περιέχει ἀπλᾶς ἀληθεῖας διατερφούσας καὶ αὐτοὺς τοὺς μικροὺς καὶ ἀσθενεῖς· θηλάζει τὰ παιδία καὶ παρέχει στερεάν τροφὴν τοῖς ισχυροῖς. Η ἄγια Γραφὴ δομοίζει πρὸς ποταμὸν, οὐ τὸ ὑδωρ ποῦ μὲν εἶναι τοσοῦτον ἀβαθές, ὥστε καὶ αρνίον δύνεται νὰ διέρχηται, ποῦ δὲ τοσοῦτον βαθὺ, ὥστε καὶ ἐλέφας δύναται νὰ διαπερῇ κολυμβῶν.

‘Αλλ’ αἱ Γραφαὶ εἶναι ἀναγκαῖαι εἰς τὸν ἐκκλησιαστικὸν ῥήτορα οὐ μόνον ἐνεκα τοῦ περιεχομένου, ἀλλὰ καὶ ἐνεκα τῆς λέξεως καὶ τοῦ ὑψούς αὐτῶν. Καὶ δὲν ἐπιπόλαιος ἀναγνώστης ἐλάχιστα θαυμάζει τὰς καλλονὰς τῶν Γραφῶν, ἀλλ’ ὁ ἐμβριθῶς ἐγκύπτων εἰς τὴν ἀνάγνωσιν αὐτῶν πανταχοῦ εὑρίσκει τὰ κινοῦντα τὸν θαυμασμὸν αὐτοῦ καὶ τέρποντα αὐτόν. «Ἴνα νοήσωμεν τὴν ῥήτορείαν· τῆς ἀγίας Γραφῆς, λέγει ὁ Φενελών, ἀνάγκη πρὸ πάντων νὰ γινώσκωμεν τὴν ἀρ-

χαίαν ἀπλότητα· πρὸς τοῦτο δὲ συντελεῖ μάλιστα ἡ μελέτη τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἀνάγκη νὰ γινώσκωμεν τὸν Ὁμηρον, τὸν Πλάτωνα, τὸν Εσενφώντα καὶ τοὺς ἄλλους κλασικοὺς συγγραφεῖς· τότε δὲ ἡ ἀνάγνωσις τῶν Γραφῶν δὲν ἔκπλησσει ἡμᾶς. Θὰ ἰδωρεῖν ἐν αὐταῖς τὰς αὐτὰς σχεδὸν ἔξεις, τὰς αὐτὰς ἀφηγήσεις, τὰς αὐτὰς εἰκόνας, τὰς αὐτὰς πάθη. Ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν κλασικῶν συγγραφέων καὶ τῆς ἀγίδες Γραφῆς ἔσται ὑπὲρ τῆς ἀγίας Γραφῆς, διότι αὐτὴ ὑπερέχει πάντας ἔκεινους κατὰ τὴν ἀπλότητα, τὴν ζωηρότητα, τὸ μεγαλεῖον. Οὐδέποτε δὲ Ὁμηρος αὐτὸς προστίγγισεν εἰς τὸ ὄψος τοῦ Μωϋσέως ἐν ταῖς ὠδαῖς αὐτοῦ, ἵδιας ἐν τῇ τελεύταιᾳ, ἢν πάντες τῶν Ἰσραηλιτῶν οἱ παῖδες ὥφειλον γ' ἀποστηθῆσσιν. Οὐδέποτε οὐδεμία φθὴ ἐλληνικὴ ἢ λατινικὴ ἡδυνήθη νὰ φάσῃ τὸ ὄψος τῶν ψαλμῶν. Οὐτως δὲ τεσσαρακοστὸς ἔννατος ψαλμὸς δὲ ἀρχόμενος διὰ τῶν λέξεων «Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλέλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν», ὑπερβαίνει πάσαν ἀνθρωπίνην φαντασίαν. Οὐδέποτε δὲ Ὁμηρος ἢ ἄλλος τις τῶν ποιητῶν ἔφθασεν εἰς τὸ ὄψος τοῦ Ἡσαΐου, σκιαγράφουντος τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ Θεοῦ, οὗ ἔνώπιον αἱ βασιλεῖαι εἶναι κόνις, τὸ δὲ σύμπαν σκηνὴ, ισταμένη σήμερον καὶ αἱρόμενη αὔριον. Ὄτε μὲν δὲ προφήτης ἐν ταῖς τερτυαῖς αὐτοῦ περιγραφεῖς ἔχει τὸ ἥρεμον, τὸ ἥδυν καὶ ἐπαγγών βουκολικοῦ ποιητοῦ, ὅτε δὲ μεταρσοῦται τοσοῦτον, ὥστε ὑπερβαίνει πάντας. Ἀλλὰ τί ὑπάρχει ἐν τῇ ἀρχαιότητι δυνάμενον νὰ συγκριθῇ πρὸς τὸν εὐαίσθιτον Ἰερεμίαν, θρηνοῦντα τὰς συμφορὰς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, ἢ πρὸς τὸν Ναοῦμ, πόρρωθεν ἐν πνεύματι ὁρῶντα τὴν ὑπερήφανον Νινεῦ πίπτουσαν ὑπὸ τὸ κράτος στρατοῦ ἀπειραρίθμου; Νομίζει τις, ὅτι βλέπει τὸν στρατὸν τοῦτον, νομίζει τις, ὅτι ἀκούει τὸν κρότον τῶν ὅπλων καὶ τῶν ἀρμάτων· πάντα δὲ περιγράφονται τοσοῦτον ζωηρῶς καὶ ἐπαγγωγῶς, ὥστε δὲ Ὁμηρος αὐτὸς ἐπισκιάζεται».*

ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ

[πὸ I. Π. ΠΤΔΛΑ]

Διεσθάνεται τις ἐνίστε κάκως ἔχοντα ἔσυτδυ, καὶ μήτε ὑγῆς μήτε νοσῶν ὑπάρχει. Ἐπομένως οὔτε εἰς ίατρὸν προσφεύγει, οὔτε προφυλάξεις λαμβάνει. Ἡ τοιαύτη κατάστασις ὅτε μὲν παρέρχεται αὐτομάτως, ὅτε δὲ ἀπολήγει κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον εἰς βαρεῖαν νόσου. «Ἔχει δὲ συμπτώματα ἕδια, ἀπέρ πρόδρομοι, ἢ προπάθεια καλοῦνται. Εἰσὶ μέπος ὄρος μεταξὺ ὑγιείας καὶ νόσου. »Ἀρχονται ἐκ τῆς ὑγιείας καὶ ἀπολήγουσιν εἰς τὴν νόσον. Ἐν ἄλλαις λέξεσι προαγγέλλουσι νόσον, καθάπερ τὸ βαρόμετρον προαγγέλλει τὴν μεταβολὴν τῆς ἀτμοσφαιρικῆς καταστάσεως.

Τὰ αἴτια τὰ παράγοντα τοὺς προδρόμους εἰσὶ ταῦτα πρὸς τὰ ἐπιφέροντα τὴν νόσον, ἤγουν περίψυξις, πολυφαγία, πολυποτία, ὑπερβολικὸς κόπος σωματικὸς

* Περὶ τῆς ἀπορείας τῆς ἀγίας Γραφῆς. (Γπὸ Ἰγνατίου Γ. Μοσχάκη. Ἐφηγητῷ τῆς Θεολογίας).

ἢ νοερὸς, διαρκῆς προσθολὴ καυστικοῦ ἥλεου, ἥπικαι ταραχαῖ, θυμὸς λύπη, ἢ.

Οἱ ἀρχαῖοι ματροὶ παρεδέχοντο ὅτι πᾶσα νόσος ἔχει καὶ προδρόμους, διαρκοῦντας εἰς τὴν μὲν πολὺ, εἰς τὴν δὲ ὄλγην, καὶ εἰς ἄλλην ἐλάχιστον. Οἱ νεώτεροι διώματος ἀμφισβητοῦσι τοῦτο, διότε ἵστως προέρχεται ἐκ τῆς διαφορᾶς τοῦ κλίματος, ἐνθα δέκεντος καὶ οὕτοι διετέλουν.

Τὰ προδρομικὰ συμπτώματα εἰσὶ διάφορα, καὶ παριστανταὶ τὰ αὐτὰ εἰς διαφόρους νόσους, ὡς εἰσὶν αἱ πυρετικαὶ εἰσὶν διώματα καὶ τίνα, ἀπέρ προμηθώσουσιν ὡρισμένας νόσους· τοιαῦται εἰσὶν αἱ ἐπιδημικαὶ.

Τὰ ἀναγόμενα εἰς πάσας τὰς πυρετικὰς νόσους εἰσὶ τάδε. Βάρος ἐπὶ τὸν στομάχου, ἀνορεξία, δυσπεψία, ἀτονία, κόπωσις, κακοδιαθεσία, μελαγχολία, σκοτοδίνη, καρηβαρία, εὐαισθησία εἰς τὸ Φύγος, διατάραξις ἐνίστε τοῦ σφυγμοῦ καὶ τῆς ἀδήλου διαπνοῆς, ὑπωδία, ὑπνος τεταραγμένος ἢ ἀύπνια, ἀταξία πρὸς τὰς ἐκκενώσεις, δύσις ἡλιοιωμένη, στεναγμοὶ ἀκούσιοι, χάσματι συχναῖ, πόνοι ἐλαφροὶ διαβατικοὶ ἐπὶ τοῦ θώρακος; ἢ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, βρωμός ὀτῶν, ἴδιοτροπία, ἀπαρέσκεια πρὸς νοερὰς ἐργασίας, προαίσθησις δυσρεστος, ἢ. περὶ ὃν διεξοδικώτερον διαλαμβάνει ὁ Κέλσος (βιβλ. Β'. 2).

Ο δὲ Ἰπποκράτης θεωρεῖ μεταξὺ τούτων ὡς τὸ κυριότερον προδρομικὸν σύμπτωμα τὴν αὐτομάτως ἐπιφαινομένην κόπωσιν τοῦ σώματος, καὶ κατὰ Πλούταρχον καὶ τὴν βαρύτητα τοῦ σώματος (ὑγ. π.).

«Κόποι αὐτόματοι φράζουσι νόσουν» (Ιππ. ἀφ. Β'. 5).

Γνωστὸν δὲ ἔστω διὰ οὐδέποτε συνυπάρχουσιν διώματα τὰ ἐκτεθέντα συμπτώματα, ἀλλὰ μόνον τινὰς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον. Διαρκοῦσι δὲ διαφόρως διέτε μετέρας, ὅτε δὲ ὡραῖς, καὶ ἐνίστε λεπτά τινα.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω γενικῶν προδρομικῶν συμπτωμάτων, ἀπέρ ὡς ἐρέθθη ἀνάγονται εἰς διαφόρους πυρετικὰς νόσους, διάρχουσι καὶ ἄλλα προμηθύοντας ὡς ἐρέθη, ὠρισμένην νόσον, π.χ. ῥίγος, καταβολὴ τῶν δυνάμεων, πόνος ἐπὶ τοῦ στήλους, βῆξ, ἢ. εἰσὶ πρόδρομοι πνευμονίας.—Σχοτόδην, καρηβαρία, κεφαλαλγία περιωρισμένη ἐπὶ τίνος σημείου τοῦ κρανίου, ὑπνωδία, νευρότης διανοίας, ἢ. πρόδρομοι εἰσὶν ἀποπληξίας. Καὶ ταῦτα ἐνίστε διαρκοῦσιν ἐπὶ ἡμέρας, ἀλλοτε ἐπὶ ὡραῖς, καὶ ἐνίστε οὔτε στιγμαῖς διότι μόλις ἀναφαίνονται, καὶ ἀμέσως γίνεται ἢ προσθολή.

Ἡ αἰμωδία ἐπισυμβαίνουσα διαρκῶς ἢ συνεχῶς ἐπὶ τίνος μέλους τοῦ σώματος πρόδρομός ἔστι βευματισμοῦ, καὶ ὡς ἐπὶ πολὺ παραλυσίας.

Καὶ δινειρον συνεχῶς διαρκεῖν καὶ ἐκφράζον πάθησιν σώματος πρόδρομος καὶ προαγγελός ἔστι νόσου. Ἐπισυμβαίνει τοῦτο διότι τὰ ἀναφρινόμενα πρόδρομικὰ συμπτώματα ἐν ὡρᾳ γρηγορήσεως τοῦ σώματος εἰσὶ τόσον ἐλαφρὰ ὡστε οὐδεμία γίγνεται ἀντιληψίας αὐτῶν. Ἐν ὑπνῳ διώματα, διέτε καθεύδομοι εἰσὶ σωματικαὶ δυνάμεις, ἢ ἀντιληψίας γίνεται εἰς τὴν διαρκείαν.

Τὰ αἴτια τὰ παράγοντα τοὺς προδρόμους εἰσὶ ταῦτα πρὸς τὰ ἐπιφέροντα τὴν νόσον, ἤγουν περίψυξις, πολυφαγία, πολυποτία, ὑπερβολικὸς κόπος σωματικὸς

Θεραπεία.

Ο δεῖος Ἰπποκράτης λέγει (π. διατίπε) διὰ πρὸς τὸ μὴ νοεῖν χρὴ ἀποφεύγειν τὰ αἴτια καὶ ἐξαλείφειν τὰ προδρομικὰ συμπτώματα πρὶν ἔτι ἀναφανῆναι νόσος.

Τὰ πρὸς ἀποφυγὴν τῶν αἴτιων, καὶ τὰ πρὸς εἶδα λειψών τῶν προδρόμων μέσα διδάσκεις ἡ ὥριενη. Ἐν γένει διώματα ἀναφανῶσιν προδρομικὰ συμπτώματα πρᾶξον τάδε·

Α'. Παῦσον πάσαν ἐπίπονον ἐργασίαν σωματικὴν καὶ νοεράν, καὶ ἐξακολούθει μόνον μικρὰς κινήσεις τοῦ σώματος. Ο Πλάτων περὶ τούτων ἐκφράζεται οὕτω πως.

«Μήτε σῶμα κινεῖ ἀνεψικού ψυχῆς, μήτε ψυχὴν ἀνεψικού σώματος.»

Β'. Μὴ τρῶγε σκληρὰς τροφάς. «Ἄπεγε κρέατος ἡλικιωμένου ζώου, πετυγμένων ὡῶν, ταριχηρῶν, ἴχθυῶν, λιπαρῶν, καὶ πάσης δυσπέπτου τροφῆς. Μὴ πίνεις οἶνον. Μὴ τρῶγε, ἀν μὴ πεινᾶς. Κατὰ δὲ τὸν Ἰπποκράτην, καὶ πεινῶν μὴ τρῶγε· «λιμοκτονίης δέεται.»

Γ'. Ἐάν διψᾶς πίνε πορτοκαλλάδαν, λεμονάδαν, σορδάδαν, ἢ ζωμὸν ὄρνιθος.

Δ'. Εὰν διώματος πρὸς δύο διάφορας πρὸς τὴν ημερῶν, ποίησον καθαριτικὸν κλύσμα. Μὴ λάμβανε καθάρσιον κατὰ τὴν δευτέρην ἢ τρίτην ημέραν τῶν προδρόμων διότι ἐνίστε ἐπιβαρύνεται ἡ νοσηρὰ κατάστασις· ἐπειδὴ πάντοτε πάντας καθάρσιον κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον παράγει ἐρεθισμὸν ἐπὶ τοῦ στομάχου καὶ τῶν ἐντέρων, καὶ χαλαρόνει τὰς τοῦ σώματος δυνάμεις.

ΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΝΔΛΕΥ

Ο Ἐρρίκος Μ. Στάνλευ ἀπέκτησεν δινομα τοῦ κατώτερον τοῦ τοῦ Λιβιγκστων. Ἐγεννήθη ἐν Οὐαλίᾳ, ἔχει ἡλικίαν τριάκοντα ὀκτὼ ἔτῶν, ὑπηρέτης εἰς τὸν ἐμφύλιον πόλεμον τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡτο ποτὲ ἀνταποκριτής τοῦ Κύριους τῆς Νέας Ύρκης. Ἡγήθη ἐκστρατείας 193 ἀνδρῶν ἦτις εὗρε τὸν Λιβιγκστων·

ἐκτὸς δὲ διηνόθης μεγάλην ἀνιχνευτικὴν συνοδείαν διὰ τῆς Ἀρρικῆς ἀπὸ Ανατολῶν εἰς Δυσμάς, ὀλίγον πρὸς μετημβρίαν τοῦ Ισημερινοῦ. Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1873, ἀνεχώρησεν τῆς λίμνης Βικτωρίας, καὶ ἡ δοιπορία συνετελέσθη περὶ τὸ 1877, ακολουθήσασα τὸν ρῦν τοῦ Κόγκη ἢ Λουκλάδα ως ὁ Στάνλευ νομίζει διὰ τὴν πρέπει νὰ κληθῇ. Οὐδεὶς ἐγίνωσκε πρότερον ποῦ ἦσαν αἱ ἐκβολαὶ τοῦ μεγίστου τούτου ποταμοῦ, ἔχοντος μῆκος 3000 μιλίων.

Ἡ συνοδεία τοῦ Στάνλευ, συνισταμένη εἰς περὶ τοὺς 150 ἀνδρας, ὑπέφερε μεγάλας στερήσεις, καὶ συγεκρότησε τριάκοντα δύο μάχας μεγάλας καὶ μικράς, μετὰ ἐχθρικῶ

ναι ως δ σωλήνη δι' οὗ ἡ φαεις ἀντοροφῶμεν ὑδωρ ή ἔτερον ῥευστόν. Εἶναι δὲ καὶ ως ἀντλία. Δι' ἀντλίας, ως ἐστὶν η τοῦ ἐλέφαντος κατασκευασμένη, πολλὰ ἔντομα λαμβάνουσι τὸ μέλι ἐκ τῶν ἀνθέων. Η ἀντλία αὕτη καλεῖται προβοσκίς. Διὰ τοιούτου ἐργαλείου ὁ κώνωφ ἀναμυζᾶ τὸ αἷμα ἡμῶν. Εἰς τὴν ἄκραν τῆς ἀντλίας του ἔχει τι δι' οὐδιανοίγει ὅπην ἐν τῷ δέρματι ἡμῶν, εἰτα δὲ ἀντλεῖ τὸ αἷμα ἡμῶν ἐν τῷ στομάχῳ του.

Ἐν τοις ἐντομοῖς η προβοσκίς εἶναι μακροτάτη, ως ἐνταῦθα φαίνεται. Η προβοσκίς αὕτη εἶναι κοίλη, δι-



αὕτης δὲ τὸ ἐντομον ἀναμυζᾶ τὸ μέλι πολὺ βαθέως ἐκ τῶν ἀνθέων, χωρὶς νὰ ὑποχρεούται νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸ βάθος αὐτῶν. Η προβοσκίς συνήθως εἶναι περιεπυγμένη ὅταν δὲν ἔναι εἰς χρῆσιν, ως ἐν τῇ παρατιθεμένῃ εἰκόνῃ. Τὰ δύο μακρὰ κέρατα ὑπεράγων ἀντῆς εἰσὶ τὰ αἰσθητήρα δργανά. Η γλώσσα τοῦ κολυβρίου εἶναι πολύματτη προβοσκίς, καὶ περιεργοτάτη. Εχει δύο σωλήνας παραλλήλως τεθεμένους, ως εἰσὶν αἱ δύο κάνναι διπλοκάνθου πυροβόλου εἰς τὴν

ἄκραν τῆς γλώσσης οἱ σωλήνες, οὓς εἰσὶν ὀλίγον κεχωριμένοι, καὶ αἱ ἄκραι αὐτῶν εἰσὶν ως κοχλιάρια. Τὸ μέλι λαμβάνει διὰ τῶν κοχλιαρίων τούτων εἰτα δὲ φέρει εἰς τὸ στόμα διὰ τῶν μακρῶν σωλήνων τῆς γλώσσης. Άλλα τὸ πτηνὸν μεταγειρίζεται τὴν γλώσσαν του καθ' ἔτερον τρόπον συλλαμβάνει δι' αὐτῆς τὸ ἐντομα, διότι ἀποτέρεται ἐκ τούτων ως καὶ διὰ μέλιτος. Πράττει δὲ ως ἔχει: Τὰ δύο κοχλιά αἱ λαμβάνουσι τὸ ἐντομον ως διὰ λαβίδος, αὕτη δὲ καρπιτωμένη τὸ θέτει εἰς τὸ στόμα τοῦ πτηνοῦ. Η γλώσσα ἐπομένως τοῦ κολυβρίου δὲν εἶναι ἀπλῶς ἐργαλεῖον, ἀλλὰ περιέχει διάφορα ἐργαλεῖα ὅμοια, δύο ἀντλίχες, ως κοχλιάρια, καὶ λαβίδας.

Η γλώσσα τῆς γαλῆς εἶναι παράδοξον ἐργαλεῖον εἶναι ως ψήκτρα: διὰ τοῦτο εἶναι ἀνώμαλον, ὅταν καθαρίζῃ ἐκυτὴν τόσον ἐπικελῶς, ἀποβάλλει τὴν ἀκαθορσίαν καὶ ὀμαλύνει τὴν ἐσθίτη της ως ὁ ἵπποκορμός καθηρίζει καὶ ὀμαλύνει τὴν τοῦ ἵππου διὰ τῆς ψήκτρας. Διὰ τῆς γλώσσης δὲν φάνει τὴν κεφαλήν της, διὸ μεταχειρίζεται ποδὲς τοῦτο τοὺς ἐμπροσθίους πόδας.

Εἰσὶ πτηνά τινα ζῶντα ἐξ ἰχθύων, ἔχουσιν ἐποιέντως ἐργαλεῖα, πρὸς τοιούτον σκοπόν. Ο ἐρωδίος εἶναι πτηνὸν τοιούτου εἰδους. Οταν τὸ φῶς εἶναι ἀμυδρὸν εἴτε τὸν πρωίν η ὑπὸ τὸ ζέγγυος τῆς σελήνης, εὑρίσκει τὸν κατάλληλον πρὸς ἀλιείαν χρόνον. Ισταται

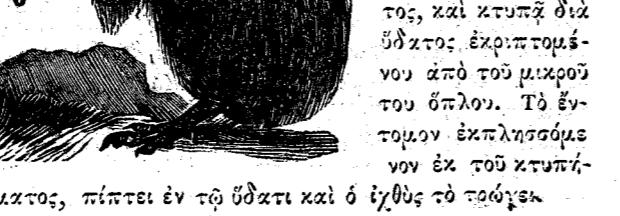
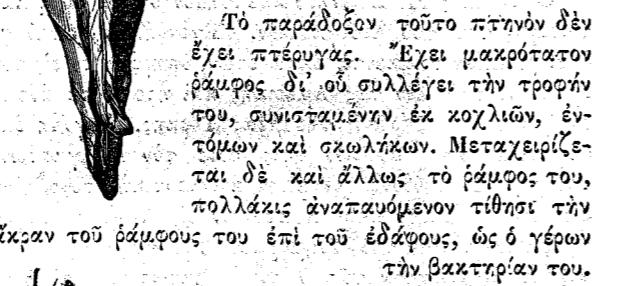
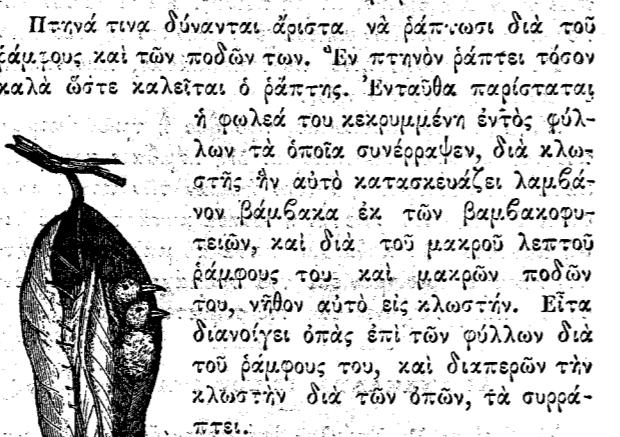
ως βλέπετε ἐνταῦθα εἰς ἀδικίας ὑδωρ κῆσυχον καὶ ἀκίνητον ὥστε δύναται νὰ ἐκληφθῇ ἀντὶ δένδρου ἢ ἀλλού τινος ἀψύχου πράγματος. Θεωρεῖ σταθερώς καὶ μεθ' ὑπομονῆς ἐν τῷ ὑδάτι, ἀμμὶς δὲ ως ὁ ἰχθύς προσέλθῃ, ἐμβαπτίζει τὸ δέκανον ἁμφός του, καὶ ἀφίπταται εἰς τὴν φωλεὰν μετὰ τῆς λείας του. Τα πτερά τοῦ παραδόξου τούτου πτηνοῦ εἰσὶν ὡραῖα, καὶ πολὺ τιμώνται ως κομήματα.

Πτηνά τινα δύνανται ἀριστα νὰ ῥάπτωσι διὰ τοῦ δέκανος καὶ τῶν ποδῶν του. Ἐν πτηνὸν ῥάπτει τόσον καλά ώστε καλεῖται ὁ ῥάπτης. Ἐνταῦθα παρίσταται ἡ φωλεά του κεκρυμμένη ἐντὸς φύλλων τὰ ὅποια συνέρραψεν, διὰ κλωστῆς ἣν αὐτὸς κατασκευάζει λαμβάνοντας βάμβακα ἐκ τῶν βαμβακοφυτείων, καὶ διὰ τοῦ μακροῦ λεπτοῦ δέκανος του, καὶ μακρῶν ποδῶν του, νήθον αὐτὸς εἰς κλωστήν. Είτα διανοίγει ὅπας ἐπὶ τῶν φύλλων διὰ τοῦ δέκανος του, καὶ δικηρεῶν τὴν κλωστήν διὰ τῶν δπῶν, τὰ συρράπτει.

Τὸ παραδόξον τοῦτο πτηνὸν δὲν ἔχει πτέρυγας. Εχει μακρότατον δέκανον δι' οὐ συλλέγει τὴν τροφήν του, συνιταζμένην ἐκ κοχλιῶν, ἐντομῶν καὶ σκωλίκων. Μεταχειρίζεται δὲ καὶ ἄλλως τὸ δέκανος του, πολλάκις ἀναπαυόμενον τίθησι τὴν ἄκραν τοῦ δέκανος του ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ως ὁ γέρων τὴν βακτηρίαν του.

Γτάργει ἰχθύς ἔχων παράδοξον ἐργαλεῖον, ως πυροβόλον πρὸς θήραν ἐντομῶν, τὰ ὅποια φονεύει καὶ ὀπόταν ἴππανται. Τὰ παραρυλάττει ἴππαμενα ἐπὶ τοῦ δέκανος, καὶ κτυπᾷ διὰ δέκατος, ἐκριπτομένην ἀπὸ τοῦ μακροῦ του ὅπλου. Τὸ ἐντομον ἐκπληγόσθως νον ἐκ τοῦ κτυπήματος, πίπτει ἐν τῷ δέκατοι καὶ διάσπαστος.

Τόπων ἐνθα εἶναι εἰθιμένος. Η τρυπὴ εἰς ἣν διάγει ἀρχνίζει τὸν στόμαχον αὐτοῦ, αἰταρχλλάκτως ως δέκατητετρέφετο ὁ στόμαχος ἀγρότου τρωγοντος διαρκῶς ἐπὶ τῇ τραπέζῃ τοῦ ξενοδοχείου τῆς Αγγλίας. Λιουκόλειοι τραπέζαι χρήζουσι καὶ λουκουλείων στομάχων. Εκαστος τέρπεται δίδων εἰς τοὺς πιθήκους γλυκύσματα καὶ ἀλλα λιχνήρατα, ώστε ταχέως



ἱδωνάμεθα νὰ φέρωμεν πλεῖστα παραδείγματα τῶν διαφόρων ἐργαλείων τῶν ἐν τοῖς ζώοις, ἀλλὰ ταῦτα ίκανα. Εύρισκετε πλείσια διὰ πτερατηρήσεως τῶν διαφόρων ζώων.

Ο ΑΣΘΕΝΗΣ ΠΙΘΗΚΟΣ

Η φύσις τοῦ πιθήκου, καίτοι ἀγρία, υπόκειται δύρως εἰς ἀσθενειαν ὡς ἐκ τῆς ἀπομακρύσεως ἀπὸ τῶν

διστάρμαχος αὐτῶν ἀφενίσται. Ἐντεῦθεν βλέπομεν τὸν ἐν τῇ εἰκόνι παριστάμενον πιθήκον, ἀσθενοῦντα, καὶ ἀποστρέφοντα τὴν μυροφήν αὐτοῦ, ἀπὸ τῶν προσφερούντων αὐτῷ καρέ, φῶν, μήλων, κρομμύων, γλυκούσματων ζώων.

Οι πιθήκοι κατάγονται πάντες ἐκ θερμῶν κλιμάτων, ἐκ τῆς Ἀσρικῆς, τῆς Ἀσίας καὶ Ἀμερικῆς. Εν Εύρωπῃ μόνον ἐν τῷ ερυθρῷ τῶν ἄγγλων, τῇ Γιβρα-



τάρη, ζῶσι πολλοί, καὶ πολλαπλασιάζονται ως ἐκ τῆς θερμότητος τοῦ κλίματος. Εν τῇ φυσικῇ των καταστάσει, οἱ πιθήκοι ζῶσιν ἐν τοῖς δάσεσι τῶν τροπικῶν γεωργῶν, τρέφονται ἐκ καρπῶν, φῶν, ἐντόμων καὶ παντός εἰδούς σίτων· οἱ γεωργοί πολλάκις πάσχουσιν ἐκ τῶν ἐπιδρομῶν αὐτῶν εἰς τοὺς ἄγρους καὶ κήπους των.

Οπόταν γνωρίσωσιν διὰ τοὺς σίτους, αἱ δρ

Ζαι ή οι καρποί ώριμασαν, φθάνουσιν πολυάριθμοι, θέτουσι πανταχόσε σκοπούς ίνα τους ειδοποιήσωσι περὶ τοῦ ἐλαχίστου κινδύνου, καὶ τότε ἐπιχειροῦσι τὸν δερισμὸν κανονικότατα. Ἀμφὶ ὡς τις φανῆ, δ σκοπὸς; ἐκπέμπει ὅξειαν κραυγὴν καὶ πάντες ἀναχωροῦσιν. Εἰναι τὸ δὲ εἰς ἄκρον δύσκολον νὰ τοὺς προκαταλάβῃ τις διότι ἔχουσιν ὑπέρμετρον ταχύτητα. Αἱ λεσπαρδάλεις καὶ οἱ πάνθηρες, λίαν νοστιμεύοντο τὸ κρέας των, εἰσὶν οἱ φοβερώτεροι ἔχθροι των, διότι ὡς αἱ γαλαῖ, καραδοκοῦσιν αὐτοὺς ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἐπιπίπτουσι κατ' αὐτῶν εἴτε κοιμωμένων εἴτε ἀπροσεκτούντων.

ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΝΙΣΔΑΟΥ

A'. O Δοθρῦς.

Περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς παρελθούσης ἔκαπονταεπιρίδος
ἔζη παρὰ τὴν Βαρσοβίαν, εἰς μικρὸν τι χωρίον, χωρὶς
κὸς Γερμανὸς ὄνομαζόμενος Δοῦρος. Καίτοι δὲ δὲν εἴ-
χε κατάστασιν ἀλλὰ μᾶλλον ἐπρεπε πολὺ νὰ ἐργά-
ζηται διὰ νὰ διατηρῇ τὴν πολυμελῆ οἰκογένειάν του,
διῆγεν δικιάς βίον εὐχάριστον καθότι ἐν τῇ οἰκίᾳ του
ἀπηντάτο ἐφηρμοσμένον τὸ παλαιών ἐκεῖνο τοῦ Σολο-
μῶντος λόγιον: «Καλλίτερον ξενισμὸς λαχάνων μετὰ
ἄγαπτης, παρὰ μόσχος σιτευτὸς μετὰ μίσους.»

Ἐν Πολωνίᾳ ὁ χειμών εῖναι πολὺ δρυμός καὶ πάντοτε οὗτος διὰ τὸν Δορδόνην καὶ τὴν οἰκογένειάν του ἷτο δύσκολος ἐποχή.

‘Ο Γερμανός χωρικός δὲν είχε φίλους πολλούς εἰς τὰ πλησιόχωρα ἔκεινα· ταχτικῶς δύμως ἔκαστον χει- μῶνα ζένος τις ἐνυπνοῦσθε διάτερος ἐμήνεται τάχατος

B'. Ο κόραξ.

εχρός, έφόρει μελανὸν πτέρινον ἔνδυμα, περιεπάτει μὲ πολλὴν τάξιν, καὶ εἰχει μακρὰν τὴν ρίνα, φρονησιν πολὺν, ὄφθαλμοὺς πτηνοῦ καὶ φωνὴν βαρεῖαν. Ἀμα αἱ χιόνες ἤρχειν νὰ καλύπτωσι τὰ ὅρη ὁ ἔνεος ἥρχετο, καὶ, κρούων, ἐζήτει νὰ τῷ ἀνοιχθῇ εἰσοδος· ἥρχετο δὲ οὐχὶ ἀπὸ τὴν θύραν ἀλλ' ἀπὸ τὸ παράθυρον. Ἡτο δὲ οὗτος γέρων τις κόραξ, τὸν διποῖν ὁ πάππος τοῦ Δοῦρου εἰχει συλλαβεῖ μικρὸν καὶ εἶχεν ἡμερώσει, καὶ ὅστις τὸ μὲν θέρος καὶ τὸ φθινόπωρον διῆγε ζώὴν ἐλευθέραν εἰς τὰ δάση, διεξάγων πόλεμον πρὸς τοὺς βατράχους καὶ τοὺς ποντικοὺς, τρῶγων σκάληκας, παρευρισκόμενος εἰς τὰς συναθροίσεις ὅλων τῶν συναδέλφων του ἐν τῷ δάσει καὶ ἐπισκοπῶν τὴν χώραν ἐκ τοῦ κωδωνοστασίου τῆς ἑκκλησίας. Ὅταν ὁ χειμῶν ἥρχετο μετέβαινεν εἰς Δοῦρο τὴν οἰκίαν ὃπου κατὰ τὴν ἀπονοσίαν του πάντοτε τὰ παιδία ἐλάλουν περὶ αὐτοῦ καὶ ἐπεθύμουν τὴν ἐπάνοδόν του, ὄντα περίεργα νὰ μάθωσι ἀν ἀκόμη ἔζη, ἀν καὶ πάλιν θὰ περιπατή μὲ τὸ σύνηθές του. βάδισμα, ἀν. Θὰ κάθηται πάλιν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ πατρός των, ἀν θὰ διώκῃ τὴν γάταν καὶ πολλὰ ἄλλα δροια, τὰ ὅποια φυσικῶς ἥρχοντο εἰς τῶν ἔξ παιδίων τὸν γοῦν ὅταν ὠμίλουν περὶ τοῦ ἀγαπητοῦ πτηνοῦ των. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ Δοῦρος πολὺ θὰ ἐλυπεῖτο ἔξαν ὁ ἔνεος του δὲν ἐπανήρχετο. Ἐπὶ 30 ἔτη οὐδὲ ἔνα χειμῶνα ἐλειψε· πάν-

ὅ δὲ Δοῦρος ἤρχισε νὰ τὸν Θωπεύη, ἀλλ' ἀναστενάζων καὶ χωρὶς νὰ δύνηται νὰ προσθέσῃ περιπλέον τι. Τὸ πτηνὸν ὅμως Θεωρῆσαν πέριξ αὐτοῦ ἡτένισε πρὸς τὸ πρόσωπον ἐκάστου μὲ τόσην εἰς τοὺς ὄφθαλμοὺς ἔκφρασιν ὡσεὶ ἔλεγε «Διατί ἀναστενάζετε, καὶ διατί εἰσθε τόσον λυπημένοι;» τότε ἤρχισε νὰ κράζῃ θλιβερῶς ὡς εἰ ἐπροσπάθει νὰ κλαύσῃ μετὰ τῶν περὶ αὐτὸ κλαιόντων. Τὰ παιδία ἔδωκαν εἰς αὐτὸν ἀρτού, ἀλλ' ἐκεῖνος δὲν ἥθέλησε νὰ φάγῃ προσεπαθησαν νὰ τρέξωσι μετ' αὐτοῦ ἀλλ' ἐκεῖνος δὲν ἔκινείτο. Τότε ἐστήκωσε τὰς πτέρυγάς του ψευδάριστρος καὶ στρέψατο τὴν κεφαλὴν πρὸς τὸ παράθυρον ἐννόησαν λοιπὸν ὅτι θέλει νὰ ἔξελθῃ καὶ ὁ Δοῦρος ἤνοιξε τὸ παράθυρον καὶ ὁ κόρος ἔξηλθε.

— Δέν είναι πλέον εύτυχής μαζί μας· δὲν έφαντη εύχαριστημένος καὶ οὔτε ἔφαγεν, εἰπον τὰ παιδία· οὐ κόραξ ἐν τούτοις πετάξας διὰ τοῦ παραβύρου ταχέως ἐγένετο ἄφαντος.

G'. Ἡ προσενχή.

Δύο μετὰ ταῦτα ἡμέρας, ὁ Δοθρῦς, καταβεβλημένος ὑπὸ τῆς λύπης, στραφεῖς εἶπε πρὸς τὴν σύζυγόν του.—Μαρία, παρεκάλεσα τοὺς δανειστάς μου ἀλλὰ αὐτοὶ ἐφένησαν δικαιοποιοὶ εἰς τὰς παρακλήσεις μου· ζητοῦσι νὰ πωλήσωσι τὴν οἰκίαν μας καὶ νὰ πληρωθῶσι· πῶς λοιπόν θὰ τελειώσῃ αὕτη ἡ ἔδομας ἀγνοῶ· ἐν τούτοις θὰ ἥναι καλὸν νὰ ἐτοιμασθῆς νὰ ἐγκαταλείψῃς τὴν οἰκίαν. Ἐμὲ ἵσως μὲ κλείσουν εἰς τὴν φυλακήν· καὶ τότε σὺ καὶ τὰ παιδία θὰ βιασθῆτε νὰ ψωμοζητῆτε ἀπὸ θύρας εἰς θύραν. Πλὴν μία εἰσέτη μᾶς ὑπολείπεται ὅδος, ὅδος, βασιλικὴ, ἢ ὅδος τῆς προσευχῆς, καὶ εἰς ταῦτην ἀς εἰσέλθωμεν μὲ ὅλα τὰ δυνατά μας». Ταῦτα δὲ λέγων διεκόπτετο ἀπὸ στενογμούς, δι' ὃ καὶ στραφεῖς πρὸς τὸν τοῖχον, ἀφῆκε τέλος τὰ δάκρυά του γὰρ ἐρύσσωσιν ἐλευθέρως.

Ἐνῷ δὲ ἐ Δοῦρῳ εὑρίσκεν ἀνακούφισιν τινα οὐτω
εἰς τὰ δάκρυα, καὶ τὰ παιδία του καὶ ἡ σύζυγός του
ἔκλαιον πικρῶς, αἴφνης ἀπὸ τὸ καθαναστάσιον τῇδε
ἐκκλησίας ἥκουσθη σημαίνων ὁ κώδων. Ἡτο ἡ ὄρα
τοῦ ἑσπερινοῦ. Τότε, ὡς ὑπὸ ἐσωτερικῆς δυνάμεως βια-
ζόμενοι, ἐστράφησαν ὅλοι πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ ὕψω-
σαν τὰς πληγωμένας καρδίας των πρὸς τὸν μόνον δυ-
νάμενον νὰ τὰς θεραπεύσῃ· ὅποιάν ἀνακούφισιν κατὰ
τὴν προσευχὴν ἔκεινην ἐδοκίμασαν μόνον αὐτοῖς ἐγίνω-
σκον· πλὴν ὅτι ἀνεκουφίσθησαν μαρτυρεῖ ὁ ἔξτης ὄμβος,
τὸν ὅποιον ὁ Δοῦρος ἦρχισε νὰ ψάλῃ.

Ἐμπιστεύον τὰς μερίμνας πᾶσαν Θλίψιν ἐμπιστεύον
Εἰς τὴν ἄγουπνον φροντίδα τοῦ ὑψίστου τοῦ Δικαίου,
Οἵτις ὁδηγεῖ τὰ νέρη καὶ ἀνέμων καταγιγίδα,
Τὰ δὲ διαβήματά σου καὶ σὲ θέσει ὅπ' αἰγίδα.

Σπανίως ὁ τοις Γερμανοῖς ἀγαπητός οὗτος ὑμνού
ἐψάλιν μετὰ τοσαύτης ζέσεως, μεθ' ὅσης τὴν ἡμέραν
ἔκεινην εἰς τὸν οἶκον τοῦ Δαΐδρου. Δάκρυα πολλὰ ἔρρεον
ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν πάντων, ἐφ' ὅσον ἐξήχολούθη ἡ Ψαλ-
μῳδία, ἣντις ἐτελεύτησε διὰ τῶν ἑζῆς:

Σὺ γινώσκεις τὰς καρδίες, Σὺ τὰ ἔγκατά μας βλέπεις;
Κύριε, τὸ τρέμουν γόνι στηρίζον, Σὺ πάντα τρέπεις!
Κ' εν ζωῇ καὶ ἐν θανάτῳ εἰδε τὴν ἀλήθειάν σου
Νὰ δηλώμεν τὴν ἀγάπην καὶ τὴν θείαν μέριμνά σου.

Μόλις δέ τελευταίος στήχος ἐψάλη καὶ κτύπος τοῦ ἀκούσθεις εἰς τὸ παράθυρον ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν ὅλων.⁷ Ήτο δέ κόραξ, διτις ἔκτυπα διὰ νὰ τῷ ἀνοίξωσιν.⁸ Άφοῦ οὖν ἔχειν ἐπέταξεν ἐντὸς τοῦ δωματίου, ἐκάθισε ἐπὶ τῆς κενῆς τράπεζῆς καὶ ἀκολούθως διησύνθη καὶ εὐθείαν πρὸς τὸν Δοϊροῦν.⁹ Ἐλθὼν πολὺ πλησίον ἀφίσης ἐπὶ τῆς χειρός του λάμπον τι ἀγτικείμενον καὶ ἥρχισε νὰ κράζῃ δύνατά, νὰ κτυπᾷ τὰς πτερύγας τοῦ καὶ νὰ τρίβῃ τὸ ράμφος του ἐπὶ τοῦ φορέματος τοῦ Δοϊροῦ, διτις ἔμεινεν ἐκπεπληγμένος ἢ μᾶλλον ἐνόρμη ζεν διτὶ ἐγίνετο παιγνιον ἀπατηλοῦ τινος ὄνείρου, βλέπων πολυτιμώτατον δακτυλίδιον εἰς τὴν χειρά του.¹⁰ Τὰ παιδία ἔσπευσαν πρὸς τὸν πατέρα των καὶ μεταθυμασμοῦ ἔβλεπον τὸ ὡραῖον ἐκεῖνο κόσμημα, τοῦ οποίου βεβαίως ἡγάνουν τὴν ἀξίαν.

— Ἐάν τὸ δακτυλίδιον τοῦτο ἀξίζει ἔκατον τάλ^λ
ληρχ, εἶπε καθ' ἑαυτὸν ὁ Δοῦρος, τότε ἡ οἰκογένεια
μου ἐσώθη, καὶ θέλομεν οἰκονομηθῆ μέχρι τῆς ἐπομ
νῆς ἀνοίξεως. Στραφεῖς δὲ πρὸς τὴν σύζυγόν του, Μα
ρία, εἶπε, τοῦτο εἶναι πραγματικὴ βοήθεια· εἴνι τ
ὅνομα Κυρίου εὐλογημένον.

Τὰ παιδία δὲν ἥργησαν νὰ ἴδωσιν ἐπὶ τοῦ προσεπονθήσαντος τοῦ πατρός των τὴν ἀλλαγὴν τῆς οἰκτρᾶς των θέσεως. Ἡ δὲ μήτηρ τρέξασα ἔφερε τεμάχιον ἄρτου καὶ ἔδωκεν αὐτὸς εἰς τὸ πτηνόν θέλουσαν ἀνταμοιψη. τὴν ἀγάπην του μὲν ἀγάπην· ὁ δὲ κόραξ τότε δὲ τὸ ἡρήθη ὅπως πρὸ ταιῶν ήμερῶν ἔπραξε.

Πλὴν ἐνῷ τὰ παιδία ἔπαιζον μὲν τὸ ἀγαπητὸν πτυ-
νόν των καὶ ἡ Μαρία ἀφέθη εἰς ὄνειροπολήσεις τε
πνάς, στοχασμὸς Θειβερὸς ἀνέβη εἰς τοῦ Δούρου τη-
χαρδίαν. Τὸ δακτυλίδιον ἐκεῖνο ἦτο κλεμμένον· ἐξ
τὸ ἔβλεπον εἰς χειράς του βεβαίως ἥθελον τὸν τιμω-
ρήσει διότι τίς ἐπίστευεν ὅτι τὸ πτηνόν τὸ ἔφερεν ει-
αὐτόν; Ἀλλὰ καὶ ἀν δὲν τὸ εὔρισκον εἰς χειράς τη-
τὸ δακτυλίδιον δὲν ἦτο ίδικόν του· λοιπὸν νὰ βαρύ-
τὴν συνειδῆσίν του μὲ πρᾶγμα κλεμμένον; ἢ μήπε-
δι κλεπταποδόχος δὲν εὔρισκεται εἰς τὴν αὐτὴν μη-
τὸν κλέπτην κατηγορίαν; Πλὴν τίς ἦτο ὁ κύριος τη-
δακτυλίδιου; Στραφεῖς τότε πρὸς τὸ πτηνόν:

— Βρὲ γεροκόρακα, τῷ εἶπεν, ἀπὸ ποῦ ἔκλεψες
δακτυλίδιον αὐτό; μήπως θέλεις νὰ μοῦ παιξῆς κ
σὺ καμπίαν . . . ; Ἀλλ᾽ ὁ κόραξ, ὡς δλοι οἱ κόρακε
καὶ ὑπάρχουσι παρὰ πολλοί, μάλιστα ἀπτέρωτοι, εἴ
πολὺ ἐλαστικὴν τὴν συνείδησιν του καὶ δὲν θίθελε ν'
κούσῃ τοὺς λόγους τοῦ φίλου του. Κράπτ, κράπτ, ήτο
μόνη του ἀπάντησις, ήτις ἐφαίνετο σημαίνουσα «Κρ
τεῖ το, κράτει το· τί σὲ μέλει πόθεν ήθλε;»

— Μαρία, εἶπε τότε ὁ Λοθρῆς στραφεῖς πρὸς τοὺς ζυγόν του, τὸ δακτυλίδιον εἶναι κλεμμένον καὶ οὐκανόν πολὺ καλά νὰ τὸ ἀποδώσωμεν. "Αν ὁ Θεός ήθέλησε δι' αὐτοῦ νὰ μᾶς βοηθήσῃ, τοῦτο θὰ φανταστούμενον. Αλλ' ἐὰν ηναὶ μεθοδία τοῦ πονηροῦ καὶ ημεῖς τὸ κρήτησωμεν τότε πολὺ θὰ βλαφθῶμεν.

Αἱ λέξεις αὐταὶ ἔπεσαν ὡς κεραυνὸς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς γυναικός. Λοιπὸν ἦσαν ἀπατηλαὶ αἱ πρὸ μορφοῦ μειδίασασαι πρὸς αὐτὴν ἐλπίδες! λοιπὸν πρέπει

ν' ἀποχωρισθῆ τοῦ ἀγαπητοῦ της συζύγου, νὰ ἔξωσθῇ ἀπὸ τὴν οἰκίαν της, νὰ περιέρχηται γυμνὴ μὲ γυμνὰ καὶ πεινασμένα τέκνα ζητοῦσα ἄρτον ἀπὸ θύρας εἰς θύραν καὶ μὴ ἔχουσα ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνει, καὶ ταῦτα ἐν μέσῳ χειμῶνος φρικτοῦ! Ἀλλὰ ἂν διὰ τῆς τηρίσεως τοῦ δακτυλιδίου ἡ καταστροφὴ ἐπέρχεται φρικρωτέρα;

Τοιούτοις ἡσαν οἱ στοχασμοὶ τῆς Μαρίας, οἵτινες δὲν διέφερον πολὺ ἀπὸ τοὺς τοῦ συζύγου της, ὅτε ἀπεφασίσθη τὴν μὲν νύκτα ἐκείνην γ' ἀναπαυθῶσι, τὴν δὲ ἐπομένην ἡμέραν, νὰ ζητήσωσι τοῦ δακτυλιδίου τὸν κύριον.

[Ἐπειταὶ συνέχεια]

ΠΟΤΙΚΙΔΑ

'Ολόκληρον τὸ βάρος τῶν ἐπιστολῶν τῶν ἀποσταλεῖσθν ἐκ τῶν Ἡν. Πολιτεῶν εἰς τὰ διάφορα Κράτη τοῦ ταχυδρομικοῦ συνδέσμου κατὰ τὸ ἀπελθόν ἔτος εἰσὶ 3,223,427 οὐγγιαι, ἀντύπου δὲ ὅλης καὶ δειγμάτων τὸ βάρος ἦν 13,308,887.

— 'Ἐν Λονδίνῳ ὑπέρχουσι 50 μίλια ὁδῶν. Ἡ ἔκτασις ἀμάξιτῶν ὁδῶν ἀνέρχεται εἰς 400,000 τετραγωνικ. μίλια.

— Οἱ ἄποροι ἐν Λονδίνῳ ἀριθμοῦνται εἰς 84,160, ἐκ τούτων 41,228 ἐργάζονται εἰς ἐργοστάσια, οἱ δὲ λοιποὶ 42,936 ἐπαιτοῦσιν.

— 'Ἐν τῷ Ἀγγλικῷ στρατῷ εἰσὶν ἐν συνδόλῳ 248 διδάσκαλοι πρωτοβάθμιοι, 186 δευτεροβάθμιοι καὶ 947 βοηθοὶ στρατιώται.

— Κατὰ τὸ ἀπελθόν ἔτος ὑπέρ τὰ 68 ἔκατον. δολλάρων ἥφαντος ἀνισθῆσαν διὰ τῶν πυρκαϊῶν ἐν ταῖς Ἡν. Πολιτείαις. Εἳναν ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας ἐκείνης ἀνέρχεται εἰς 40 ἔκατον.. ἔκαστον ἀτομῶν ἀπωλεστεν 1,70 δολλαρίου.

— Οἱ ἐν τῇ Ἀσιατικῇ Τουρκίᾳ χριστιανοὶ ἀριθμοῦνται περὶ τὰ 4 ἔκατον μύρια ἡτοι περίπου τὸ τέταρτον ὀλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ. Ἀρμένιοι 2,030,000, "Ἐλληνες 1,130,000, Ρωμαιοκαθολικοὶ 730,000, Διαμαρτυρόμενοι 40,000.

— Κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις δημοσιευθεῖσαν στατιστικὴν τῷ 1876 σύνολος ἡ ἔκτασις τῶν σιδηροδρόμων τοῦ κόσμου ἀνέρχεται εἰς 181,864 μίλια, διαιρούμενα ως ἔξης: Εὐρώπη 89,129 μίλια, Ἀσία 7,628, Ἀφρική 1,450, Ἀμερικὴ μεσομερίην καὶ νότιοι 81,909, Αὐστραλία 1748. Κατὰ ἑτερον ὅμως ἔγχειριδίους ἡ σύνολος ἔκτασις εἶναι 194,836 μίλια.

— 'Ἐφημερίδες ἐν Γαλλίᾳ ἐν Ν. Gazzette, ἀναρριγεῖσα τῷ 1631· ἡτοι πρὸ 247 ἑτῶν. Κατὰ τοὺς πολέμους τῆς Σφενδόνης ἐκυκλοφόρουν ἐν Παρισίοις 52 ἐργαστρίδες. Τῷ 1633 ἐφάνη φύλλον εἰδοποιήσεων Bureau d' Addresses, περιέχων περίπου ὅσα καὶ σήμερον τὰ τοιαῦτα φύλλα περιέχουσι περὶ πελήσεως ἢ ἐνοικιάσεως ἀκινήτων, ἐπίπλων ἢ. Τῷ 1672 ὁ Κομψὸς Ερμῆς ἐτυχει μεράλης ἐπιτυχίας καὶ διήρκεσε περὶ τὰ 100 ἑτη. Κατὰ κατάλογον γενόμενον τῇ διαταγῇ τοῦ χυτοχάτορος τοῦ Α'. ἐκυκλοφόρουν διαρκούστης τῆς βασιλείας τοῦ ἐν Παρισίοις δύο Ἀγγλικαὶ ἐρημερίδες ἢ μὲν ἔγουστα 143 συνδρομητάς, ἢ δὲ 16 μόνον.

— Ήσαν δ' οἱ ἀριθμεῖται δὲ 262οι πάπας: Τούτων 194 ἦσαν Ἰταλοὶ, 15 Γάλλοι, 13 Ἐλληνες, 8 Σύροι, 6 Γερμανοὶ, 5 Ισπανοὶ, 2 Ἀφρικανοὶ, 2 Ἐσθοίας, 2 ἐκ Δαλματίας καὶ ἄντα εἰς Ἑλλάδας, Πόρτογαλίας, Ολλανδίας, Σουηδίας καὶ Κρήτης.

Α. Υ. Σ. Ι. Σ.

τοῦ ἐρ τῷ ρήθι. 7 τῆς Αθηναϊδος Αἰγαίματος.

Εἰς τὴν ὥραιαν φίλην μας

Τὸ αἰνυμάτου μ' ἔβαλεν
σὲ μέγαν, φίλε, κόπο

καὶ πῶς τὸ εὔρον ἐπείτα
τὸν σοῦ εἴπω τὸν τρόπο....

Τὸν "Ηλιό επερίμενα
μὲ τὴ βροχὴ ἀντάμα;
νὰ τοῦ τί θα γεννήσουμε
νὰ ιδώ αὐτὸ τὸ θάμα!

Κ' ἀφοῦ ἡλιθαν πῶς θελα
καὶ ἔβλεπα τὰ νεφρη;
δοῦ ποῦ ὁ "Ηλίος τὰ γεννᾶ
καὶ ἡ βροχὴ τὰ τρέφει.

Καὶ ταῖς βρονταῖς, ταῖς ἀστραπαῖς
καὶ αὐτὸ τὸ ἀστροπελέκι,
πού μ' ἔλλειπε καὶ φέρετα
μεταξωτὸ γελέκι.....

Κανένα ὅμως παρδαλὸ
σὲν τὸ δικό σας φίδι
δὲν εἰδα, καὶ μὲ ζάλισε
τ' ωραῖο σου παιγνίδι....

Καὶ ἀπελπίστηκα, καθὼς
σὲ πέλαγο Τριήρης
ποῦ γάστη τὸ τιμόνι της,
ἀλλα, ιδού ἡ ΙΡΙΣ!

Ίδου τ' ἀκριβογέννητον
συμβόλαιον τὸ θείον!
τοῦ Φοίβου τὸ χρυσόβουλον
καὶ τὴν βροχῆς πτυχίον!

Κ' ἀμέσως ζεζαλίστικα
καὶ μυρίζα τὰ κρίνα
τὴν "Ιριός ἀφοῦ ἔκοψα
καὶ ἔκαμα τὴν PINA.

Τὸ ἔλυσα καὶ πρόβλημα
κι' ἔγω προβάλλω ηδη
διότι είναι ἐν ἀπλούν
πλὴν νόστιμον παιγνίδι....

Εἰς δένδρον ἐκάθηντο τριάκοντα πτηνὰ κυνηγόρος τις δὲ πυροβολήσας ἐφόνευσε τέσσαρα, δειξόν μοι πόσα ἔμειναν;

Ἄστις Αἰγαίματος 7.

"Ιρις—ρίς—ιε—ς.

"Ελυσαν δὲ τοῦτο αἱ καὶ Μ. Α. Κωνσταντίνιδου καὶ Ερ. Κ. Βασιλείαδου (Παιραιεύς) ὡς καὶ οἱ καὶ Ι. Δ. Κρανιώτης, Ι. Α. Δουρούτης, Γεώργ. Μελιδώνης (Καφαλλήνια), Κ. Β. Τοπάλης (Κέρκυρα), Δ. Ρωμαΐδης, Ὁρέστης Κατσάρης, Δ. Κακλαμάνος, Εμ. Β. Παπαχωνσταντής, Ι. Κ. Τζάος ("Γίρα).

Άστις Γρεγορίου 1.

Αρ—ετη—Σικυων—αδ—οικιαγ—μισειν

«Αρετες οικειον ἀδικιαν μισειν».

"Ελυσεν δ' αὐτὸν ὁ κ. Δ. Ρωμαΐδης καὶ Ι. Κ. Τζάος.

Άστις Γρεγορίου 2.

υς—τ—ους—α—λιθοι—ς—φ—ηλοις—ζ—ηλος—κα—
φθ—ονος—δ—εν—οικοι:

«Εἰς τοὺς ἀληθεῖς φίλους ζῆλος καὶ φθόνος δὲν οίκει.

"Ελυσεν δ' αὐτὸν οἱ καὶ Ι. Δ. Κρανιώτης, ή κυρία Ερασμία Κάλκου, Ν. Α. Βαλάσσας, ή κυρία Ελένη Σ. Κόμβα Γεώργ. Ι. Δέταος (ιατρὸς) καὶ Γ. Α. Βαλαβάνης.